

Thea Timm

Biography

1969 born in Bad Oldesloe, Germany
lives and works in Berlin and Braunschweig

2006	Founding of the exhibition venue Cluster, Berlin, www.cluster-berlin.de
2005-2006	Assistant to Berlin-based artist Thomas Demand (assistant grant)
2004	Master of Fine Arts in Visual Arts, Malmö Art Academy, Malmö, Sweden
2002-2004	Art studies at Malmö Art Academy, Malmö, Sweden
2000-2002	Coordinator/curator of the artist-run gallery Prima Kunst e.V., Kiel, Germany
1999-2002	Art studies, Muthesius Academy of Fine Arts and Design, Kiel
1996-1998	Employed in ceramics, tile stove construction, Klaus Albert, Cologne
1995-1996	Time abroad, New Zealand, Canada, USA
1993-1994	Vocational diploma, Fachoberschule für Grafik und Gestaltung, Hamburg
1990-1993	Ceramic training, Neustadt/Holstein
1989-1990	Primary arts education, Werkkunstschule Lübeck, Lübeck

Grants / Residencies

2011	Artist Residency, Schleswig-Holsteinisches Künstlerhaus, Eckernförde
2010	Artist Residency, Schloss Plüschow Mecklenburgisches Künstlerhaus, Plüschow
2006	Catalogue grant, Schleswig-Holstein State Chancellery, Kiel
2005	Work grant, Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin
2004	Grant, Royal Swedish Academy of Fine Arts, Sweden Assistant grant, Swedish Arts Council, Stockholm Grant, Molly & Ragnar Rudemar Foundation, Sweden
2002	Project grant, ArtGenda 2002, Hamburg, Ministry of Education and Culture of Land Schleswig-Holstein, Kiel

Bibliography

work-out, catalogue of grant recipients, Förderkreis Schloss Plüschow e.V., 2011
Fuhr-Park Salzau, exhibition catalogue, Landeskulturzentrum Salzau art symposium, Kiel, 2008
Thea Timm, catalogue, with text by Carina Herring, Landeshauptstadt Kiel / Stadtgalerie Kiel and Thea Timm, Berlin, 2007
Das Rätsel bleibt in seiner Verschiebung am selben Ort, project handout by Stella Geppert, West Germany, Berlin, 2006
Pilotprojekt Gropiusstadt, studio program annual publication, Berlin, 2005
The First 10 Years, exhibition catalogue, Malmö Art Academy, Rooseum, Malmö, 2005
52. Landesschau, exhibition catalogue, Kulturforum Burgkloster, Lübeck, BBK Landesverband, S-H, 2005
51. Landesschau, exhibition catalogue, Ernst-Barlach-Gesellschaft in Hamburg-Wedel, BBK Landesverband, S-H, 2004
Yearbook 2004, catalogue, Malmö Art Academy, Lund University, Sweden, 2004
Yearbook 2003, catalogue, Malmö Art Academy, Lund University, Sweden, 2003
Kommunizieren, exhibition catalogue, Klasse Abraham, guest of the Ministry of Agriculture, the Environment and Rural Areas, S-Holstein, Kiel, 2003
Simone Anton & Thea Timm, catalogue, with text by Christoph Küster, Kiel, 2002
Frei machen, exhibition catalogue, Kunstverein Glückstadt and Landeskulturzentrum Salzau, 2002
Kunst im Kurpark Malente, booklet Thea Timm, Kiel, 2000

Press

Fußboden und sonst nichts, Maren Kruse, Kieler Nachrichten, September 12, 2011
Drei mal kreatives Potenzial, Markus Feuerstack, Eckernförder Zeitung, April 14, 2011
Augenfallen und neue Räume im alten Schloss, Matthias Schümann, Ostseezeitung, December 20, 2010
Samarbejde, Politiken.DK/Kultur, August 2, 2009
En Kost fra Tyskland, Politiken.DK, August 7, 2009
01/01 halbe Dokumenta, eine Kunstausstellung im Gewächshaus, Peter Funken, Kunstforum International, vol. 189, p. 290, Jan-Feb., 2008
Mit Volldampf von Kiel nach Berlin, Nicole Büsing & Heiko Klaas, Kieler Nachrichten, January 4, 2007
Mit Volldampf von Kiel nach Berlin, museum portrait, Nicole Büsing & Heiko Klaas www.kunstmarkt.com, August 20, 2007
Zwischen Absprung und Ankommen, Ruth Bender, Kieler Nachrichten, January 26, 2007
Fenster zum Paradies, Maren Kruse, Kieler Nachrichten, June 23, 2007
Nicht dies nicht das nicht nichts, Thea Timm, Cluster Berlin, Tagesspiegel Berlin, Tagestipps, November 23-29, 2006
Im Nebel der Erinnerung, Sabine Tholund, Kieler Nachrichten, May 27, 2004
Im Nebel der Erinnerung, Jens Rönau, Schleswig-Holsteiner Zeitung, June 2, 2004
Magische Momente des Märchenhaften, Simone Anton & Thea Timm, Kieler Nachrichten, July 14, 2003
Kunstaustelle mit Elbblick, Kieler Künstler bei der Hamburger 'ArtGenda,'" Maren Kruse, KN May 29, 2002
Virtuelle Realitäten, ArtGenda-projekt 'trustyourlocalartist,'" Lisa Monk, taz die tageszeitung, Hamburg, June 15-16, 2002
Jung, Frisch und unverbraucht, Die Galerie Prima Kunst," Sabine Tholund, Kieler Nachrichten, January 19, 2002

Exhibitions

Individual Exhibitions

- 2013 *Raum EKG*, in the Porter's Lodge, Kunstverein "das weisse Haus" Vienna, Austria
2011 *If mountains seem like clouds from far away*, Schleswig-Holsteinisches Künstlerhaus, Eckernförde
Urban Position, Spor Klübü, Berlin-Wedding
2007 *Moon as a Falling Apple*, Prima Kunst, Stadtgalerie, Kiel (C)
Moon as a Falling Apple, UntenDrunter, Malmö, Sweden
2006 *Not this, not that, not nothing*, Cluster, Berlin
2004 *cabin in the woods*, Gallery Umtrieb, Kiel
cabin in the woods, Peep Gallery, Malmö, Sweden
2003 *Wer's glaubt wird selig*, (with Simone Anton), Gallery Umtrieb, Kiel

Group Exhibitions (selection)

- 2013 *Art-Card-Game*, art card game release, a swedish art project, to the subject art, woman and democracy
Remix-10 years in the mix, Spor Klübü, Berlin
The end...my only friend, Neues Problem, Berlin
2012 *work-out*, Schloss Plüschow Künstlerhaus Grant Recipients 2010 and 2011, Plüschow
Miniature by Serendipity, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Last Edition, Gallery Öl-Früh, Hamburg
2011 *25 Years Prima Kunst*, Lessingbad, Kiel
36 girls, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Ruine, an exhibition project at the "Wiesenburg," Berlin-Wedding
2010 *zeitgleich*, Werkstatt Galerie 20, Wismar
5 Jahre Oel-Früh-Retrospektive, Gallery Oel-Früh, Hamburg
stranger in the future, Spor Klübü, Berlin
2009 *Klein ist relativ*, Gallery Öl-Früh, Hamburg
It's about time, Skulpturi DK, Copenhagen, Denmark
Nelson Mandela must be free, Sporr Klübü, Berlin
2008 *Daheim*, Gallery Andrieu, Berlin
Die Angst reist immer mit, Neues Problem, Berlin
Letter in Existence, Cluster, Berlin
2007 *alt_cph artfair*, Cluster, Copenhagen, DK
Fuhrpark, Landeskulturzentrum Salzau, Schleswig-Holstein (C)
01101, exhibition in a greenhouse, Berlin-Lichtenberg
Hardboiled suburb, Cluster, Berlin
2006 *Ausstellungsprojekt zu Unmerklichem*, Westgermany, Berlin
pieces of art-peace of art, Merkur Gallery, IHK, Kiel
2005 *The first 10 Years*, Rooseum, Malmö, Sweden (C)
52. Landesschau BBK, Kulturforum Burgtorkloster, Lübeck (C)
pre-production, Permanent Representation of the Land of Schleswig-Holstein to the Federal Government, Berlin
2004 *51. Landesschau BBK*, Ernst-Barlach Museum, Hamburg-Wedel (C)
2003 *Gottfried Brockmann Preis*, (with Simone Anton), Stadtgalerie, Kiel, D
frei machen, (part 1) Landeskulturzentrum Salzau, Salzau(C)
2002 *ArtGenda 2002*, biennale for young artists, Hamburg (C)
Ministerium für Ländliche Räume, (with Simone Anton), Kiel (C)
frei machen, part 2) Palais für aktuelle Kunst/Kunstverein Glückstadt, Glückstadt (C)
2001 *Kunst-Macht-Würde*, Federal Constitutional Court, Karlsruhe (C)
transport of language-time volume, Kunstraum Walcheturm, Zürich, CH

C = Catalogue