

Thea Timm

Biographie

1969 geboren in Bad Oldesloe

lebt und arbeitet in Berlin und Braunschweig

- 2006-2009 Gründung, Ausstellungsraum "Cluster", Berlin www.cluster-berlin.de
2005-2006 Assistentin von Thomas Demand (Assistentenstipendium), Berlin
2004 Master of Fine Arts in Visual Arts, Malmö, Schweden
2002-2004 Studium Freie Kunst, Kunstakademie, Malmö, Schweden
2000-2002 Koordinator/ Kurator der Produzentengalerie, Prima Kunst e. V., Kiel
1999-2002 Studium Freie Kunst, Muthesius-Kunsthochschule, Kiel
1996-1998 Baukeramik, Kachelofenbau bei Klaus Albert, Köln
1995-1996 Auslandsaufenthalt, Neuseeland, Kanada, USA
1993-1994 Fachhochschulreife an der Fachoberschule für Grafik und Gestaltung, Hamburg
1990-1993 Ausbildung zur Keramikerin, in Neustadt/Holstein
1989-1990 Grundausbildungslehrgang für Gestaltende Berufe, Werkkunstschule in Lübeck

Preise / Stipendien

- 2011 Arbeitsstipendium, Schleswig-Holsteinisches Künstlerhaus, Eckernförde
2010 Arbeitsstipendium, Mecklenburgisches Künstlerhaus, Schloss Plüschow
2006 Katalogförderung, Staatskanzlei des Landes Schleswig-Holstein, Kiel
2005 Arbeitsstipendium, Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin
2004 Grant from Royal Swedish Academy of Fine Arts, Schweden
Assistant Grant, Swedish Art Council, Stockholm
Stipendium, Molly und Ragnar Rudemars Fond, Schweden
2002 Projektstipendium, Artgenda 2002, Hamburg, Kulturstamt und Ministerium für Bildung und Kultur, des Landes Schleswig-Holstein

Bibliography

- work out*, StipendiatInnen Katalog, Förderkreis Schloss Plüschow e.V., 2011
Fuhr-Park Salzau, Ausstellungskatalog, Kunstsymposium Landeskulturzentrum Salzau, Kiel, 2008
Thea Timm, Katalog, Text von Carina Herring, Landeshauptstadt Kiel / Stadtgalerie Kiel und Thea Timm, Berlin, 2007
Das Rätsel bleibt in seiner Verschiebung am selben Ort, Broschüre zum Projekt von Stella Geppert, WestGermany, Berlin, 2006
Pilotprojekt Gropiusstadt, Jahrbuch zum Atelierprogramm, Berlin, 2005
The First 10 Years, Ausstellungskatalog, Malmö Art Academy, Rooseum, Malmö, 2005
51. Landesschau, Ausstellungskatalog Kulturforum Burgkloster, Lübeck, BBK Landesverband, S-H, 2005
51. Landesschau, Ausstellungskatalog, Ernst-Barlach-Gesellschaft in Hamburg-Wedel, BBK Landesverband, S-H, 2004
Yearbook 2004, Katalog, Malmö Art Academy, Lund University, Schweden, 2004
Yearbook 2003, Katalog, Malmö Art Academy, Lund University, Schweden, 2003
Kommunizieren, Ausstellungskatalog, Klasse Abraham zu Gast im Ministerium für ländliche Räume, S-H, Kiel, 2003
Simone Anton & Thea Timm, Katalog, mit einem Text von Christoph Küster, Kiel, 2002
Frei machen, Ausstellungskatalog, Kunstverein Glückstadt und Landeskulturzentrum Salzau, 2002
Kunst im Kurpark Malente, Booklet Thea Timm, Kiel, 2000

Presse

- Fußboden und sonst nichts*, von Maren Kruse, Kieler Nachrichten, 12.08.2011
Drei mal kreatives Potenzial, von Markus Feuerstack, Eckernförder Zeitung, 14.04.2011
Augenfallen und neue Räume im alten Schloss, von Matthias Schümann, Ostseezeitung, 20.12.2010
Samarbejde, Politiken.DK/Kultur, 02.08.2009, Dänemark
En Kost fra Tyskland, Politiken.DK, 07.08.2009, Dänemark
01/01 halbe Dokumenta, eine Kunstaussstellung im Gewächshaus, von Peter Funken, KunstforumInternational, Bd. 189, Jan-Febr., 2008
Mit Volldampf von Kiel nach Berlin, von Nicole Büsing & Heiko Klaas: Kieler Nachrichten, 04.01.2007
Mit Volldampf von Kiel nach Berlin, Archiv-Museumsporrait, von Nicole Büsing & Heiko Klaas, www.kunstmarkt.com, 20.08.2007
Zwischen Absprung und Ankommen, von Ruth Bender, Kieler Nachrichten, 26.01.2007
Fenster zum Paradies, von Maren Kruse, Kieler Nachrichten, 23.06.2007
Nicht dies nicht das nicht nichts, Thea Timm, Cluster Berlin, Tagesspiegel Berlin, Tagestipps, 23.-29.11.2006
Im Nebel der Erinnerung, von Sabine Tholund, Kieler Nachrichten, 27.05.2004
Im Nebel der Erinnerung, von Jens Rönnau, Schleswig-Holsteiner Zeitung, 02.06.2004
Magische Momente des Märchenhaften, Simone Anton & Thea Timm, Kieler Nachrichten, 14.07.2003
Kunstbaustelle mit Elbblick, Kieler Künstler bei der Hamburger "artgenda", von Maren Kruse, 29.05.2002
Virtuelle Realitäten, artgenda-Projekt "trustyourlocalartist", Lisa Monk, taz die tageszeitung, Hamburg, 15/16.06.2002
Jung, Frisch und unverbraucht: Die Galerie Prima Kunst, Sabine Tholund, Kieler Nachrichten, 19.01.2002

Ausstellungen

Einzelausstellungen

- 2013 *Raum EKG*, in der Portiersloge, Kunstverein "das weisse Haus" Wien, Österreich
2011 *Wenn Berge von weitem Wolken zu sein scheinen*, Künstlerhaus Eckernförde, Schleswig-Holstein
Urban Position, Projektraum Spor Klübü, Berlin-Wedding
2007 *Mond als geworfener Apfel*, Prima Kunst, Stadtgalerie, Kiel,
Mond als geworfener Apfel, UntenDrunter, Malmö, Schweden
2006 *Nicht dies, nicht das, nicht nichts*, Ausstellungsraum Cluster Berlin
2004 *cabin in the woods*, Galerie Umtrieb, Kiel
cabin in the woods, Peep Galerie, Malmö, Schweden
2003 *Wer's glaubt wird selig*, (mit Simone Anton), Galerie Umtrieb, Kiel

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2013 *Art-Card-Game*, Veröffentlichung des schwedischen Kunstprojektes zum Thema Frauen, Kunst, Demokratie
Remix-10 years in the mix, Projektraum Spor Klübü, Berlin
The end...my only friend, Galerie Neues Problem, Berlin
2012 *work-out*, Stipendiaten des Künstlerhauses der Jahre 2010 und 2011, Plüschow
Miniature by Serendipity, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Last Edition, Galerie Öl-Früh, Hamburg
2011 *Pk-Retrospektive*, Lessingschwimmhalle, Kiel
36 girls, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Ruine, ein Ausstellungsprojekt in der Wiesenburg, Berlin-Wedding
2010 *zeitgleich*, Werkstatt Galerie 20, Wismar
5 Jahre Oel-Früh-Retrospektive, Galerie Oel-Früh, Hamburg
stranger in the future, Projektraum Spor Klübü, Berlin
2009 *Klein ist relativ*, Galerie Öl-Früh, Hamburg
It's about time, Galerie Skulpturi DK, Kopenhagen, DK
Nelson Mandela must be free, Projektraum Spor Klübü, Berlin
2008 *Daheim*, Galerie Andrieu, Berlin
Die Angst reist immer mit, Galerie Neues Problem, Berlin
Letter in Existence, Ausstellungsraum Cluster, Berlin
2007 *alt_cph artfair*, Cluster, Copenhagen, DK
Fuhrpark, Landeskulturzentrum Salzau, Schleswig-Holstein (K)
01101, Gewächshaus, Berlin-Lichtenberg
Hardboiled suburb, Ausstellungsraum Cluster, Berlin
2006 *Ausstellungsprojekt zu Unmerklichem*, Westgermany, Berlin
pieces of art-peace of art, Merkur-Galerie der IHK zu Kiel
2005 *The first 10 Years*, Rooseum, Malmö, S (K)
52. Landesschau BBK, Kulturforum Burgtorkloster, Lübeck (K)
pre-production, Vertretung des Landes Schleswig-Holstein beim Bund, Berlin
2004 *51. Landesschau BBK*, Ernst-Barlach Museum, Hamburg-Wedel (K)
2003 *Gottfried Brockmann Preis*, (mit Simone Anton), Stadtgalerie, Kiel, D
frei machen, (I. Teil) Landeskulturzentrum Salzau, Salzau(K)
2002 *Artgenda 2002*, Biennale für Junge Kunst, Hamburg (CD)
Ministerium für Ländliche Räume, (mit Simone Anton), Kiel (K)
frei machen, 2. Teil) Palais für aktuelle Kunst/Kunstverein Glückstadt, Glückstadt (K)
2001 *Kunst-Macht-Würde*, im Bundesverfassungsgericht, Karlsruhe (K)
transport of language-time volume, Kunstraum Walcheturm, Zürich, CH

K = Katalog